

SHIFET

Performing Arts
Utrecht



Jaarverslag
2021

Inhoudsopgave

INLEIDING	3
ACTIVITEITENVERSLAG	4
STAKEHOLDERS	6
RISICO'S	8
FINANCIËN	9
PRESTATIES	11
ORGANISATIE	12
BEDRIJFSVOERING	13
VOORUITBLIK 2022	14
BIJLAGEN	15
BIJLAGE 1: BESTUURSGEGEVENS	
BIJLAGE 2: ONDERTEKENING BESTUURSVERSLAG	
BIJLAGE 3: GOEDGEKEURDE JAARREKENING	
BIJLAGE 4: SPEELLIJST	

Inleiding

Net als het voorgaande jaar was ook 2021 een jaar dat in het teken stond van de maatregelen rondom de wereldwijde pandemie. Er werd een groot beroep gedaan op de motivatie, het doorzettingsvermogen en flexibiliteit van de theatersector, waarbij testen, protocollen en scannen steeds meer onderdeel uitmaakten van de dagelijkse werkpraktijk.

SHIFFT had het geluk dat er voor dit jaar geen tournee gepland stond van avondvullend werk, wat maakt dat de gevolgen en aanpassingen voor SHIFFT te overzien waren. Dit jaar is wel een nieuw locatieduet gerealiseerd, onderzoek gedaan naar de nieuwe productie *Krave* en heeft in het najaar de residentie van Tamir Eting plaats gevonden.

Naast deze activiteiten hebben we hard gewerkt aan het duurzaam opbouwen van de organisatie en het team. Op afstand het team bij elkaar houden, motiveren, inspireren en betrokken houden is een grote uitdaging voor een kleine organisatie.

Hiernaast hebben we extra aandacht gegeven aan de Fair Practice Code, Code Diversiteit en Inclusie en Cultural Governance Code.

Al met al heeft SHIFFT zeker niet stil gezeten in 2021.



Activiteitenverslag

De activiteiten die in het Kunstenplan 2021-2024 opgenomen zijn, waren zo verdeeld dat SHIFFT in het eerste jaar nog geen avondvullend werk heeft geproduceerd. Naast het creëren van een locatieduet en de residentie van Tamir Eting heeft de nadruk gelegen op de opstart van de organisatie. De focus lag daarbij op het samenbrengen van het team, werken aan een stabiele basis, een gezamenlijke visie formuleren en het duurzaam werken aan een structureel karakter van de organisatie. Hieronder is te lezen welke activiteiten er gerealiseerd zijn in 2021.

Pounds lighter

Concept & choreografie: Jasper van Luijk Dramaturgie: Isabel Meloen Dans: Jefta Tanate & Lo Walther Boer Coproductie met Cultuur19 Speelperiode: mei t/m oktober 2021

In het voorjaar creëerde Jasper een nieuw locatieduet met de veelzijdige dansers Lo Walther Boer en Jefta Tanate. In *Pounds lighter* is te zien op hoeveel verschillende manieren we elkaar kunnen dragen. Dragen kan liefde geven, pijn doen, verbinden en verwonden. En toch is het leven vaak lichter als iemand je draagt.

De voorstelling zou live in première gaan tijdens het festival Zingende Beelden in het Maximapark in Leidsche Rijn. Echter is vanwege de maatregelen rondom Covid-19 het festival een online variant geworden, waar vooraf opgenomen films maar liefst een maand lang gratis te zien waren voor publiek. Zodoende is ook een film versie gemaakt van de voorstelling.

De geplande voorstellingsweek op Oerol kon helaas ook niet doorgaan. Wel heeft het team op een prachtige locatie in een duinpan op Terschelling de voorstelling af kunnen maken. Hierna heeft *Pounds lighter* gespeeld op diverse forten rondom Utrecht en op de Nederlandse Dansdagen in een oude loods. In het Parool werd ook het volgende geschreven over de voorstelling, waarmee het duet in de top 5 van de beste voorstellingen van het jaar terecht kwam:

"In het voor uiteenlopende locaties geschikte stuk laten de stevig gebouwde Lo Walther Boer en de wat pezigere Jefta Tanate elkaar alle hoeken van de dansvloer zien, terwijl de meditatief bedoelde Erik Satie ongenadig hard uit de speakers schalt. Het betere gooi-en-smijtwerk."

Het duet werd meerdere malen per dag gespeeld op 12 verschillende locaties, waarmee in totaal meer dan 2000 bezoekers zijn bereikt, waarvan 362 bezoekers online. Het duet speelde op locaties waar publiek onverwacht werd verrast met de voorstelling, zoals tijdens een Utrechtse wandeltocht langs de Hollandse Waterlinie. SHIFFT wil met deze duetten nieuw publiek laten zien dat dans niet moeilijk hoeft te zijn, en dat het niet nodig is om het te begrijpen, om het mooi te kunnen vinden.

Zo vertelde bezoeker Joke naderhand: *"Ik dacht dat ik dans nooit snapte, maar dit heeft me wel geraakt."*

Residentie The Tiniest Act 3

Choreografie: Tamir Eting
Dans: Catarina Araújo de Paiva
Kostuums: Jessica Matheson
Componist: Haron Aumaj
Speelperiode: november 2021

Naast het werk van Jasper van Luijk draagt SHIFFT ook haar steentje bij aan de ontwikkeling van de (dans)keten. Zo begeleidt SHIFFT net afgestudeerde makers gedurende een residentie van drie weken op artistiek en zakelijk gebied. In november 2021 werkte Tamir Eting (Israël) aan een solo voor danseres Catarina Araújo de Paiva die op locatie gespeeld werd. In zijn onderzoek heeft hij heel consequent gewerkt aan het opbouwen van verschillende belevingswerelden van 1 karakter. Er ontstond een choreografie met zand, water, lepels, tekst, schrift en beweging, waarin we worden meegenomen in de binnenwereld van de performer. Het was een poëtisch spel met dans en geluid waarin de ruimte gaandeweg de ontwikkeling van het werk, steeds meer lading kreeg.

Ondanks de Covid-maatregelen heeft hij op een veilige manier zijn werk tussentijds kunnen delen met vakgenoten en het netwerk van SHIFFT.

Tamir geeft aan dat hij nooit eerder zo'n fijne residentie heeft gehad, waarbij zijn werk centraal stond en hij de juiste ondersteuning kreeg, toegespitst op zijn situatie en niveau.

The Tiniest Act 3 is in totaal 3 keer gepresenteerd aan een kleinschalig publiek dat met name bestond uit vakgenoten. Vanwege de maatregelen rondom Covid, hebben we ervoor gekozen Tamir met een presentatie voor te stellen aan diverse contacten uit het SHIFFT-netwerk. Eén presentatie was gedurende het proces zodat Tamir nog kon werken aan de feedback. In totaal hebben 50 bezoekers *The Tiniest Act 3* gezien.

Krave research

Choreografie: Jasper van Luijk
Dramaturgie: Isabel Meloen
Dans: met onder andere Jinko Adams, Nestor Kozak en Leander Kämpf
Advies: Hildegard Draaijer
Speelperiode: december 2021

In het najaar van 2021 heeft het onderzoek plaatsgevonden voor de productie *Krave*, de avondvullende productie die in het voorjaar van 2022 in première zal gaan in coproductie met DOX.

Het onderzoek bestond uit 15 dagen als onderdeel van de ClubSpecial van DOX. Met 15 jonge dansers met diverse dansachtergronden werd het kernmateriaal voor *Krave* onderzocht.

Er werd voornamelijk ingezet op de combinatie van dansstijlen; clubstyles zoals housedance werden in detail onderzocht om de vermenging met hedendaagse dans te kunnen toepassen in het komende creatieproces.

Sinds de wereldwijde pandemie hebben de termen hunkering en raven een nieuwe betekenis gekregen, actuele informatie die meegenomen is in het onderzoek.

De DOXClub is afgesloten met 2 presentaties aan (een beperkte hoeveelheid) publiek eind december in de Paardenkathedraal in Utrecht. Het was een succesvolle tussentijdse presentatie van de creatie tot dan toe, waar 90 bezoekers bij aanwezig waren. Het eindresultaat zal vanaf 9 april tot en met 2 juni 2022 te zien zijn in de theaters door heel Nederland.

Stakeholders

SHIFFT zet zich in voor een levendiger en veelzijdiger dansklimaat, voor makers en publiek. Het is een open platform dat werkt vanuit de principes van ontmoeting. We maken ontmoetingen mogelijk en weten daarmee nieuwe verbindingen tot stand te brengen. Verbindingen tussen dans en de stad, tussen ons werk en andere disciplines, maar ook tussen voorstelling en publiek.

Utrechtse collega instellingen

Om de juiste verbindingen te kunnen maken is SHIFFT aangesloten bij Utrechtse culturele netwerken, zoals:

- Utrechts Theater Overleg, waar alle Utrechtse meerjarig gesubsidieerde theater- en dansinstellingen bij aangesloten zijn. Het UTO adviseert de gemeente en informeert elkaar proactief over belangrijke ontwikkelingen in de sector.
- PACT Utrecht, Utrechtse culturele instellingen hebben als aanjager het pact ondertekent waarmee samengewerkt wordt aan een inclusievere culturele sector in Utrecht.

Gemeente Utrecht

Sinds de oprichting van SHIFFT is de gemeente Utrecht een belangrijke subsidiënt voor projecten. En vanaf 2021 heeft de commissie SHIFFT het vertrouwen gegeven voor vier jaar de geplande activiteiten te ontwikkelen. De toegankelijkheid, openheid en betrokkenheid van de afdeling Culturele Zaken waarderen we enorm.

Tevens is de Gemeente Utrecht initiatiefnemer van de bouw van het Cultuurcluster op het Berlijnplein, waar SHIFFT ook vanaf 2025 onderdak zal vinden.

Utrechtse theaters

De Utrechtse theaters, zoals de Stadsschouwburg en Theater Kikker & Podium Hoge Woerd zijn belangrijke partners in de stad, met wie we warm contact onderhouden. De avondvullende voorstellingen gaan in première in de Blauwe Zaal van de Stadsschouwburg Utrecht en tevens spelen we de voorstelling in Podium Hoge Woerd. Met Theater Kikker wordt gebouwd aan meer zichtbaarheid van de residenten van SHIFFT.

Berlijnplein

Het plein in Leidsche Rijn waar gebouwd zal worden aan het Cultuurcluster waarvan het Danshuis onderdeel zal uit maken. SHIFFT zal hier samen met 155 en IRC huisvesting vinden vanaf 2025. Andere partijen waarmee ook faciliteiten gedeeld worden zijn onder andere, Nieuw Utrecht Toneel, Restaurant Venster, Jonge Honden, HKU en RAUM.

Bewoners Leidsche Rijn

Vanwege de toekomstige huisvesting op het Berlijnplein, is het belangrijk nu al in contact te zijn en blijven met de bewoners van Leidsche Rijn en rondom het Berlijnplein. Ook in aanloop naar de bouw worden er activiteiten georganiseerd om de buurt betrokken te houden. Hierin trekken we samen op met de andere (toekomstige) partners om een aansprekend programma samen te stellen. Dit zal naar mate de plannen vorderen steeds intensievere vormen aannemen.

Theaters

De afgelopen jaren speelde SHIFFT het avondvullende werk op diverse vlakke vloer podia verspreid over het land. Sinds dit jaar heeft Theaterbureau Berbee & Jansen de verkoop overgenomen, waardoor SHIFFT ook op nieuwe plekken geprogrammeerd wordt. Het is belangrijk dat de directie zelf ook contact blijft houden met de programmeurs van de theaters, wat zij doen door voorstellingen te bezoeken, van zowel eigen producties als van andere gezelschappen. Hierdoor kan op een laagdrempelige manier contact onderhouden worden.

Landelijke collega instellingen

Ook met landelijke collega instellingen houdt SHIFFT nauw contact. Dit realiseren we door aanwezigheid bij NAPK vergaderingen en bijeenkomsten. Hiernaast is Jasper betrokken bij het landelijke dansoverleg georganiseerd vanuit de Nederlandse Dansdagen. Tevens houden beide directieleden nauw contact met collega instellingen door middel van de nevenfuncties die ze bekleden.

Fonds Podiumkunsten

Het Fonds Podiumkunsten is vanaf 2021 een belangrijke subsidiënt van SHIFFT met wie een prettige relatie onderhouden wordt. De benaderbaarheid en betrokkenheid is plezierig, zeker in tijden van crisis.

Private fondsen

Sinds de oprichting zijn private fondsen zeer belangrijke stakeholders van SHIFFT in het ondersteunen van activiteiten. De afgelopen jaren hebben de meeste projecten doorgang kunnen vinden dankzij de bijdragen van private fondsen. We hopen dat ook de komende jaren de relatie optimaal blijft.

Risico's

Risicoanalyse

SHIFFT heeft voor aanvang van het kunstenplan 2021-2024 een risico analyse opgesteld, om ervoor te zorgen dat risico's beheersbaar blijven en er tijdig bijgestuurd kan worden, om grote problemen te voorkomen. Echter was een wereldwijde pandemie op dat moment nog niet een reële bedreiging waar rekening mee gehouden werd. We breiden dan nu ook de risico analyse uit met de wetenschap van nu.

Risico Analysemoment		Oplossing
Artistiek		
Productie voldoet niet aan verwachtingen	2 Na researchperiode: evaluatie met het gehele team	Extra onderzoekswEEK met ervaren repetitor/adviseur Inzet van oud repertoire, zoals 'Definition of Now'
Resultaat van residentie valt tegen	2 Na residentieperiode: evaluatie met directie	Langere werkperiode Bestaande productie jonge maker inzetten Locatieduet inzetten
Blessuregevoelig werk	2 Tijdens repetitieproces Tijdens tournee	Nieuwe danser inwerken Stagiair(e) inzetten als tweede cast
Uitval door ziekte en/of isolatie	3 Tijdens repetitieproces Tijdens tournee	Repeteren zonder deze danser en extra repetitiedagen inplannen Stagiair(e) inzetten als tweede cast, of werk aanpassen
Zakelijk		
Private inkomsten vallen tegen	2 Bij vaststellen van jaarplanning: kansen realistisch inschatten	Gericht aanvragen voor (deel)projecten of onderdelen daarvan
Publieksinkomsten vallen lager uit	2 Bij vaststellen van jaarplanning en jaarbegroting	Compenseren met inkomsten locatieduet, actief commerciële acquisitie Kostenbesparende maatregelen betreffende productie
Capaciteit publiek aangepast	3 Tijdens tournee	Inzet van financiële reserve Covid-19
Marketing		
Publieksaantallen vallen tegen	2 Vlak voor aanvang tournee	Inzet van extra marketingmiddelen in overleg met theaters PR-budget inzetten voor winacties

Legenda: Kans dat het risico optreedt: 1 = laag, 2 = medium, 3 = hoog

Financiën

In de jaarrekening is ter vergelijking de jaarbegroting opgenomen zoals vastgesteld door het bestuur van SHIFFT in de vergadering van 5 oktober 2020. Het jaar 2021 was anders ingericht dan de komende jaren, waardoor de vergelijking met de gemiddelde begroting zoals ingediend bij Fonds Podiumkunsten grote verschillen laten zien.

De financiële positie van SHIFFT is aanzienlijk verbeterd ten opzichte van eerdere jaren. Door de structurele bijdragen van Fonds Podiumkunsten en de Gemeente Utrecht is de continuïteit van de stichting gewaarborgd. Tevens is de liquiditeit van de stichting verbeterd, vanwege de voorschotten die de stichting heeft ontvangen.

Hieronder zal een toelichting gegeven worden op de grootste wijzigingen in de staat van baten en lasten ten opzichte van de begroting en de posten van de balans zullen toegelicht worden.

Toelichting op de resultatenrekening

Baten

Omdat SHIFFT dit afgelopen jaar geen avondvullende werk heeft getourd, is te zien dat de publieksinkomsten laag zijn in vergelijking met andere jaren. Tevens was er rekening mee gehouden dat de inkomsten vanwege de maatregelen rondom Covid-19 lager zouden uitvallen, vanwege beperkte capaciteit. Er is een verschil te zien ten opzichte van de begroting bij de overige publieksinkomsten. Dit komt, omdat helaas de bedachte workshops geen doorgang konden vinden.

De overige directe inkomsten liggen in lijn met wat begroot was en bestaat uit coproductiebijdragen van DOX en Cultuur19, zoals verwacht.

Voor het residentietraject is een private subsidie toegekend door Janivo fonds, wat opgenomen is bij de indirecte inkomsten.

Bij de structurele subsidie van de Gemeente Utrecht en Fonds Podiumkunsten is ook de indexatie opgenomen. Zoals te zien is er een groot verschil zichtbaar in de bijdrage van de Gemeente Utrecht. Dit is echter alleen een verschil in notering, zo werd er uitgegaan van een gemiddelde bijdrage per jaar, waar in de aanvraagbegroting de bijdrage per jaar verschilt. Hiernaast heeft SHIFFT ook de HR-voucher aangevraagd, welke opgenomen is bij publieke fondsen. Hiernaast heeft de stichting Tegemoetkoming Vaste Lasten aangevraagd, om mogelijke tegenvallende inkomsten op te kunnen vangen.

Lasten

De totale beheerlasten zijn nagenoeg conform de begroting. Bij de materiele beheerlasten zijn onder kantoorlasten ook de advieskosten opgenomen voor het beleid inzake preventie van ongewenste omgangsvormen, wat gedekt is vanuit de HR-voucher.

De activiteitenlasten zijn in totaal ook nagenoeg conform begroting. Er is een verschil te zien, doordat de lasten coproducties als een separate categorie genoemd is in de jaarrekening, waar dit in de aanvraag en begroting eerder niet gesplitst genoemd werd. De activiteitenlasten zijn net iets lager uitgevallen dan begroot. Dit is vooral veroorzaakt doordat er door Covid-19 minder vraag was naar het locatieduet en voorstellingen voortkomend uit de residentie. Er zijn dus geen voorstellingen geannuleerd er werd echter minder geïnitieerd.

Positieve resultaat

Het positieve resultaat over 2021 was voor het grootste deel voorzien en is naar rato toegevoegd aan het bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten en bestemmingsfonds Gemeente Utrecht. Er is €22.867,- toegevoegd aan het continuïteitsreserve van de stichting om ook in de toekomst weerbaarder te zijn.

Toelichting op de balans

Activa

Op 31 december 2021 bestond de post overlopende activa uit de bijdrage van Janivo Fonds, het restant subsidie van de gemeente Utrecht en het restant van de aangevraagd noodsteun bij de gemeente Utrecht uit 2020. Tevens verwacht SHIFFT nog het restant van de TVL van het derde kwartaal en het volledig aangevraagd bedrag van de TVL van het vierde kwartaal. De overige vorderingen bestaat uit de nog te ontvangen omzetbelasting van het vierde kwartaal 2021.

Passiva

Het positieve resultaat is in de jaarrekening naar rato ondergebracht in bestemmingsfondsen op naam van Fonds Podiumkunsten en de Gemeente Utrecht. Het eigen vermogen neemt hiermee toe. De komende jaren zullen deze middelen gebruikt worden om de activiteiten van SHIFFT te bekostigen, conform de plannen.

De overlopende passiva bestaan uit een aantal reserveringen voor nog te verwachte uitgaven die betrekking hebben op 2021. Hiernaast is de noodsteun van het Ministerie van OC&W, dat via Fonds Podiumkunsten verdeeld is, opgenomen als reservering om te gebruiken ten behoeven van de gevolgen van Covid-19. Samen met de reservering uit 2020, komt de totale reservering op €29.000,-.

De post vooruitontvangen bedragen bestaat uit het startvoorschot van Fonds Podiumkunsten van €26.425,-. Ook is hier het bedrag opgenomen dat door een administratieve fout te veel is uitbetaald door de Gemeente Utrecht. Begin 2022 is dit bedrag in mindering gebracht op het eerste subsidievoorschot.

Financiële positie

Financiële positie op 31 dec is verbeterd ten opzichte van eerdere jaren. Door het eigen vermogen kunnen tegenvallende baten of onverwachte lasten beter opgevangen worden dan voorheen.

Covid tegemoetkoming en vergoeding zzp'ers

Sinds 2021 ontving SHIFFT voor het eerst een tegemoetkoming vanuit het Ministerie van OC&W om tegenvallende inkomsten door de maatregelen rondom Covid-19, op te kunnen vangen en personeel door te kunnen betalen. SHIFFT heeft alle zzp'ers 100% doorbetaald en vervangende werkzaamheden aangeboden. Wanneer voorstellingen geannuleerd werden, werden deze dagen gebruikt als repetitiedag of filmdag. Om dit te kunnen financieren is in 2021 nog geen gebruikt gemaakt van de reservering die voor de gevolgen van Covid-19 is opgenomen. Dit was mogelijk dankzij de volwaardige bijdragen van presenterende instellingen.

Prestaties

In bijlage 4 van het jaarverslag is een overzicht te vinden van de gerealiseerde activiteiten in 2021, vergeleken met de ingediende gemiddelde begroting over de periode 2021-2024. Hieronder wordt een toelichting gegeven op de behaalde resultaten en de afwijkingen ten opzichte van de ingediende begroting. Overigens zijn de zichtbare cijfers van 2020 in deze bijlage slechts de activiteiten die gesubsidieerd zijn door het Fonds Podiumkunsten. Deze cijfers zijn dan ook niet in lijn met de werkelijk gerealiseerde resultaten in 2020.

Toelichting prestaties

In het prestatieoverzicht is te zien dat SHIFFT dit jaar twee nieuwe producties heeft gecreëerd, er een bestaande productie opnieuw gespeeld heeft en er een nieuwe co-productie gestart is.

De nieuwe producties waren het locatieduet *Pounds lighter* en de residentie van Tamir Eting: *The Tiniest Act 3*. De bestaande productie *Vlucht*, heeft dit jaar nog een keer mogen spelen in Theater Bellevue. En hiernaast is het onderzoek van de productie *Krave* gestart, dat in coproductie met DOX in 2022 in première zal gaan.

Toelichting overige activiteiten

De geplande première van *Pounds lighter* tijdens het festival Zingende Beelden in Leidsche Rijn, kon helaas vanwege de maatregelen rondom Covid-19 geen doorgang vinden. In plaats van de live voorstellingen is op de eigenlijke speellocatie een film opgenomen, die gedurende een maand lang gratis online te zien was.

Toelichting publieksaantallen

Het aantal bezoekers dat we in 2021 bereikt hebben ligt onder het gemiddelde voor de jaren 2021-2024. Dit is geheel in lijn met de verwachting, aangezien SHIFFT vanaf 2022 de eerste tournee zal starten door het land.

Dit jaar hebben relatief veel bezoekers niet betaald voor de voorstelling. Dit is met name te verklaren doordat het locatieduet op onverwachte locaties speelde, waar publiek in eerste instantie niet specifiek voor onze voorstelling kwam. Zo speelde *Pounds Lighter* bijvoorbeeld tijdens de Waterlinie Wandeltocht. Deelnemende wandelaars werden tijdens de tocht verrast met diverse kunstuitingen, waaronder het locatieduet van SHIFFT.

Bezoekers voorstellingen	Realisatie 2021	Begroot gemiddeld 2021-2024	Realisatie 2020
Reguliere voorstellingen	1900	3700	215
Online bezoekers	362	0	0
Waarvan betalend	420	3300	161
Waarvan niet betalend	1480	400	54

Toelichting regionale spreiding

Ook de spreiding van de voorstellingen en bezoekers ligt ver onder de gemiddelde begroote aantallen. Ook dit is te verklaren doordat er nog geen tournee heeft plaatsgevonden. Vanaf 2022 zullen de behaalde resultaten meer overeenkomen met de gemiddelde begroting.

Organisatie

Bestuur

Stichting SHIFFT is een organisatie met een bestuur-directiemodel. Het bestuur adviseert, controleert en sanctioneert de directie, die het beleid uitzet en uitvoert.

Het bestuur bestond in 2021 uit de volgende bestuursleden:

Jolanda Spoel (voorzitter), Vikash Sewkaransing (penningmeester) en de algemene bestuursleden Marie-Jose Cools, Aram Adriaanse en Jonathan Offereins.

Team

De directie van SHIFFT bestaat uit artistiek leider Jasper van Luijk en zakelijk leider Lisa Donia. Het afgelopen jaar heeft de directie hard gewerkt aan het duurzaam opbouwen van de organisatie en de uitbreiding van het vaste team. Vanuit een project gesubsidieerde situatie toewerken naar een structurele organisatie en het vinden van de juiste teamleden, was een grote uitdaging in de huidige krapte op de arbeidsmarkt. Met succes heeft SHIFFT nu een team samengesteld, waarmee de organisatie kan bouwen aan de continuïteit. Naast de directie bestaat het team uit dramaturg Isabel Meloen, productie leider Norma Schiphof en eind 2021 is het team aangevuld met de marketingmedewerker Niels van Doormalen.

Waar normaalgesproken verbinden als vanzelf gaat, is het in tijden van lockdowns en online vergaderen een extra aandachtspunt om elkaar beter te leren kennen en verbindingen te vinden. Het is ons gelukt het team uit te breiden en bij elkaar te houden, waar we erg trots op zijn.

Zakelijk

Naast de uitbreiding van het team, stond professionalisering en ontwikkeling hoog op de prioriteitenlijst. Zo is SHIFFT in 2021 lid geworden van de brancheorganisatie NAPK.

Hiernaast zijn er stappen gezet op ICT-gebied en archivering. Ook zijn de nodige stappen gezet op gebied van de Code Diversiteit & Inclusie, Governance Code Cultuur en Fair Practice Code, waarover in het hoofdstuk Bedrijfsvoering meer te lezen is.

Verkoop

Sinds afgelopen jaar was de verkoop van de avondvullende voorstellingen in handen van Bureau Berbee & Jansen. Het is hen gelukt voor SHIFFT een compacte speellijst te plannen voor *Krave* met meer speelbeurten dan ons eerder lukte. In seizoen 2022-2023 spelen we in theaters waar we nooit eerder gespeeld hebben, verspreid door het hele land.

Danshuis Berlijnplein

Het afgelopen jaar was SHIFFT actief betrokken bij de ontwikkelingen van het Danshuis dat in Utrecht Leidsche Rijn opgeleverd zal worden in 2025. Samen met 155 en IRC bouwt SHIFFT aan een gebouw dat onderdeel zal uitmaken van een grootschalig cultuurcluster op het Berlijnplein, waarbij diverse kunstdisciplines samen zullen komen.

De komende jaren zullen de plannen meer vorm krijgen en SHIFFT zal zich hierbij initiërend blijven opstellen.

Bedrijfsvoering

In 2021 heeft SHIFFT stappen gezet op het gebied van de Fair Practice Code, Governance Code Cultuur en Code Diversiteit en Inclusie. Het zijn jaarlijks terugkerende thema's op de agenda van de bestuursvergaderingen. Het zijn gespreksonderwerpen die aan veranderingen onderhevig zijn, en hiermee continue werkpunten blijven. Het bestuur en de directie van SHIFFT onderschrijven de drie codes van harte. Hieronder zal gereflecteerd worden op de benoemde ontwikkelpunten.

Governance Code Cultuur

In 2021 zijn de nodige stappen gezet in het aanscherpen van de toepassing van de Governance Code Cultuur.

Zo is het rooster van aftreden van het bestuur bijgewerkt en zijn de nevenfuncties van de bestuursleden en directieleden in kaart gebracht. Nadat deze nevenfuncties in kaart zijn gebracht, hebben ook de leden de functies getoetst op eventuele belangenverstrengeling. Tevens zijn de eerder opgestelde bestuurs- en directiereglementen opnieuw kritisch bekeken of deze nog voldoende nageleefd worden. In bijlage 1 zijn meer gegevens te vinden over de bestuursleden, rooster van aftreden en de (neven)functies.

Alle bestuursfuncties zijn onbezoldigd waarmee SHIFFT voldoet aan de regels binnen de Wet Normering Topinkomens.

Fair Practice Code

Alle medewerkers zijn het afgelopen jaar conform de Fair Practice Code uitbetaald, en hierin is voor SHIFFT de cao Toneel en Dans leidend. Tevens zijn alle medewerkers in geval van annulering van activiteiten doorbetaald en zijn indien nodig alternatieve werkzaamheden aangeboden.

Er worden regelmatig overleggen gepland om te evalueren en feedback te geven op de lopende zaken en de organisatie. Vanwege het transparante en informele karakter van de organisatie is er ruimte voor feedback, waardoor de organisatie als geheel kan groeien. Het blijft een uitdaging om de ambities waar te kunnen maken met de middelen die beschikbaar zijn. Er zal altijd een afweging gemaakt moeten worden of de activiteiten nog binnen de gestelde budgetten en tijd haalbaar zijn.

Code Diversiteit en Inclusie

Ook op het gebied van de Code diversiteit en Inclusie zijn de nodige stappen ondernomen. SHIFFT heeft zich aangemeld als aanjager bij PACT Utrecht, waarbij een dagdeel per maand aandacht besteed wordt aan diversiteit en inclusie binnen jouw eigen organisatie. PACT initieert bijeenkomsten, workshops en gesprekken met als doel de culturele sector in Utrecht diverser en inclusiever te maken.

Hiernaast is er een onderzoek uitgevoerd door expert Alie Kuipers op het gebied van preventie van ongewenste omgangsvormen, zodat SHIFFT hier actief beleid op kan maken. We hechten veel belang aan een veilige werkomgeving voor iedereen.

In dit onderzoek zijn de valkuilen van de theater- en danssector in kaart gebracht door middel van literatuuronderzoek, en is getoetst bij (oud-)medewerkers in hoeverre dit van toepassing is bij SHIFFT. Aan de hand van de uitkomsten van dit onderzoek zijn aanbevelingen

gegeven hoe een kleine organisatie als SHIFFT kan voorkomen dat er ongewenste situaties ontstaan waarbij medewerkers en zzp'ers zich niet veilig voelen.

Een van de aanbevelingen die uit het onderzoek kwam is dat vooral kleine en informele organisaties in de kunstensector wordt aanbevolen te werken met een externe vertrouwenspersoon. Hier is direct de eerste stap in gezet en vanaf 2022 werkt SHIFFT met Astrid Elburg, die ons gedurende het hele jaar zal toetsen en adviseren op dit gebied.

Tevens is er gewerkt aan een protocol veilige werkomgeving, die is besproken en verspreid onder de medewerkers en zzp'ers.

Vooruitblik 2022

Voor het komende jaar is de verwachting dat de maatregelen rondom Covid-19 afgebouwd worden en de culturele sector weer kan bouwen aan een duurzame toekomst.

Echter is wel de verwachting dat de dans- en theatersector ook in 2022 nog te maken zal hebben met de naweeën van de pandemie. We zullen als sector te maken hebben met tegenvallende bezoekersaantallen.

Desalniettemin staan er voor 2022 mooie activiteiten op het programma.

In het voorjaar 2022 zal de voorstelling *Krave* gecreëerd worden, die op 9 april in première zal gaan in de Stadsschouwburg Utrecht. Hierna zal deze coproductie met DOX tot en met 2 juni door Nederland touren.

In mei 2022 zal de nieuwe locatievoorstelling in première gaan tijdens Zingende Beelden in het Maximapark.

In het najaar van 2022 zal het nieuwe residentietraject plaatsvinden.

Ook het komende jaar zal SHIFFT nauw betrokken zijn bij de nieuwbouw-plannen op het Berlijnplein in Utrecht.

We kijken enorm uit naar het nieuwe jaar en alle mooie activiteiten waar we aan mogen werken met elkaar.

Bijlage 1: Bestuursgegevens

Het bestuur van SHIFFT bestond in 2021 uit de volgende bestuursleden met bijbehorende (neven)functies:

Jolanda Spoel (voorzitter)

Directeur Bijlmerparktheater
 Voorzitter RvT Festival Circolo
 Bestuurslid Stichting De Stokerij
 Bestuurslid Stichting Allang Vrienden
 Verkenner voor Fast Forward
 Jurylid Nederlandse Dansdagen
 Adviseur Theater voor Raad voor Cultuur
 Artistiek adviseur Musical Makers
 Adviseur diversiteit en inclusie Concertgebouw

Vikash Sewkaransing (penningmeester)

Manager bedrijfsvoering Stichting Haagse Gezondheidscentra
 Lid raad van advies Medisch Ondernemen
 Lid raad van advies Praktijkmanagers Netwerk

Marie-José Cools

Advocaat/partner Bruggink & van der Velden b
 Bestuurslid Stichting Het Boellaardfonds
 Bestuurslid/penningmeester van DC030

Aram Adriaanse

Bestuurslidmaatschap Fort Nassau/Akwasi Ansah
 Lid Sint Maartensberaad
 Bestuurslidmaatschap Allang Vrienden/Abdelkarim el Bas
 Bestuurslidmaatschap Omroep ZWART

Jonathan Offereins

Programmeur podiumkunsten LF2028 / Arcadia Fryslan 2022
 Programmeur Stadsschouwburg De Harmonie
 Programmeur Podiumkunsten Welcome to the Village 2021
 Adviseur Kunstraad Groningen
 Onderdeel POP (producenten ontwikkel programma) van Station Noord

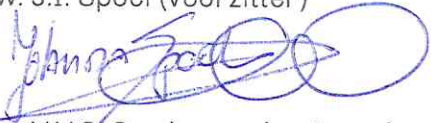
Bestuur Stichting SHIFFT		Rooster van aftreden		
Naam lid bestuur	Datum in functie	Functie	Zittingstermijn	Einde Termijn
Mw. J.I. Spoel	01-08-2018	voorzitter	Eerste termijn	01-08-2022
Dhr. V.V.S. Sewkaransing	28-08-2017	penningmeester	Tweede termijn	28-08-2025
Mw. M.J. Cools	21-12-2016		Tweede termijn	21-12-2024
Dhr. J. Offereins	28-08-2017		Eerste termijn	28-08-2025
Dhr. P.J.A. Adriaanse	01-03-2021		Eerste termijn	01-03-2025

Bijlage 2: Ondertekening bestuursverslag

Met dit schrijven en ondertekening neemt het bestuur van stichting SHIFFT de verantwoordelijkheid voor haar handelen in het jaar 2021.

Te Utrecht, 11 april 2022

Mw. J.I. Spoel (voorzitter)



Dhr. V.V.S. Sewkaransing (penningmeester)

V. Sewkaransing

SHIFFT

Performing Arts
Utrecht

Bijlage 3

Stichting Shiftt
Jaarrekening 2021

Kunst in Zaken



W

Stichting Shiftt
Kleine Geertekerkhof 1, 3511 XG Utrecht

Jaarrekening 2021

INHOUD

Algemene gegevens	2
Balans per 31 december 2021	3
Staat van baten en lasten over 2021	5
Waarderingsgrondslagen	6
Toelichting op de balans	8
Toelichting op de staat van baten en lasten	11
BIJLAGE 1: Omzetbelasting 2021	13
BIJLAGE 2: Activaregister	14

w' 

Stichting Shiftt
Kleine Geertekerkhof 1, 3511 XG Utrecht

Jaarrekening 2021

DOELSTELLING

De stichting (opgericht op 21-12-2016) stelt zich ten doel: Het stimuleren, ontwikkelen en produceren van podiumkunst.

SAMENSTELLING BESTUUR PER 31 DECEMBER 2021

Voorzitter:	Spoel, J.I.
Penningmeester:	Sewkaransing, Vikash Vijay Singh
Algemeen lid:	Offereins, Jonathan
Algemeen lid:	Cools, Maria Josepha
Algemeen lid:	P.J.A. Adriaanse

ADRESGEGEVENS

Adres:	Kleine Geertekerkhof 1
Postcode en woonplaats:	3511 XG Utrecht
Kamer van Koophandel:	67536190
RSIN:	857059075

De stichting SHIFFT is een ANBI-instelling. Aan deze status verbindt de Belastingdienst de verplichting om bepaalde gegevens te publiceren, zoals financiële informatie.

De directie van de stichting wordt gevormd door Jasper van Luijk en Lisa Donia.

RESULTAAT EN BESTEMMING

Over 2021 is een resultaat geboekt van € 113.613. Dit resultaat is als volgt in de jaarrekening verwerkt:

Mutatie Continuïteitsreserve	€	22.867
Mutatie Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten	€	50.123
Mutatie Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht	€	40.623
Mutatie Bestemmingsreserve	€	-
	€	<u>113.613</u>

Stichting Shift
Kleine Geertekerkhof 1, 3511 XG Utrecht

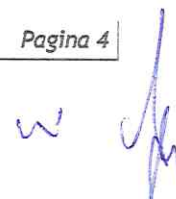
Balans per 31 december 2021 (na resultaatbestemming)

ACTIEF		31.12.2021	31.12.2020
		in €	in €
VASTE ACTIVA			
<u>Materiële vaste activa</u>			
Inventaris en apparatuur	(1)	718	434
VLOTTENDE ACTIVA			
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>			
Handelsdebiteuren	(2)	0	1.210
Overlopende activa	(3)	11.650	17.726
Overige vorderingen	(4)	5.938	3.990
		<u>17.588</u>	<u>22.926</u>
<u>Liquide middelen</u>			
Saldo liquide middelen	(5)	191.913	18.749
TOTAAL		<u><u>210.219</u></u>	<u><u>42.109</u></u>

Stichting Shift
Kleine Geertekerkhof 1, 3511 XG Utrecht


Balans per 31 december 2021 (na resultaatbestemming)

PASSIEF		31.12.2021	31.12.2020
		in €	in €
EIGEN VERMOGEN			
<u>Kapitaal</u>			
Continuïteitsreserve	(6)	38.388	15.521
Bestemmingsfonds Fonds PK	(7)	50.123	0
Bestemmingsfonds Gem. Utrecht	(8)	40.623	0
Bestemmingsreserve	(9)	0	0
		<u>129.134</u>	<u>15.521</u>
VREEMD VERMOGEN			
<u>Kortlopende schulden en overlopende passiva</u>			
Crediteuren	(10)	6.448	1.575
Belastingen en premies		0	0
Kredietinstellingen		0	0
Overlopende passiva	(11)	74.637	25.013
Overige kortlopende schulden		0	0
		<u>81.085</u>	<u>26.588</u>
TOTAAL		<u><u>210.219</u></u>	<u><u>42.109</u></u>



Staat van baten en lasten over 2021

		Realisatie 2021 in €	Begroting 2021 in €	Realisatie 2020 in €
BATEN				
<u>Directe inkomsten</u>				
Publieksinkomsten	(12)	10.831	11.200	22.785
Overige directe inkomsten	(13)	19.773	19.825	13.867
		<u>30.604</u>	<u>31.025</u>	<u>36.652</u>
<u>Indirecte inkomsten</u>				
Indirecte inkomsten		0	0	0
Bijdragen uit private middelen	(14)	2.500	3.000	50.371
		<u>2.500</u>	<u>3.000</u>	<u>50.371</u>
<u>Subsidies</u>				
Subsidies	(15)	211.518	101.669	0
SOM DER BATEN		<u>244.622</u>	<u>135.694</u>	<u>87.023</u>
LASTEN				
<u>Beheerslasten</u>				
Beheerslasten personeel	(16)	24.416	24.416	10.250
Beheerslasten materieel	(17)	12.536	11.942	1.256
Totaal beheerslasten		<u>36.952</u>	<u>36.358</u>	<u>11.506</u>
<u>Activiteitenlasten</u>				
Activiteitenlasten personeel	(18)	57.635	74.867	45.313
Activiteitenlasten materieel	(19)	18.044	24.469	21.165
Lasten coproducties	(20)	18.325	0	0
Totaal activiteitenlasten		<u>94.004</u>	<u>99.336</u>	<u>66.478</u>
SOM DER LASTEN		<u>130.956</u>	<u>135.694</u>	<u>77.984</u>
Financiële baten en lasten	(21)	-53	0	0
Buitengewone baten en lasten	(22)	0	0	-6.000
RESULTAAT		<u>113.613</u>	<u>0</u>	<u>3.039</u>
Personele Bezetting (beheer + activiteiten)				
Fte. Vaste dienst		0	-	-
Fte. Tijdelijk in dienst		0	-	-
Fte. Inhuur		1,8	-	-
Totaal Fte. personele bezetting		<u>1,8</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Aantal vrijwilligers		-	-	-
Fte. vrijwilligers		-	-	-

W


Waarderingsgrondslagen

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van artikel 9 BW Boek 2.

Voorzover niet anders vermeld, zijn de activa, de voorzieningen en de schulden opgenomen tegen nominale waarde. De geformuleerde grondslagen hebben betrekking op de jaarrekening als geheel.

Vaste activa

De vaste activa zijn opgenomen tegen historische aanschafprijs, verminderd met de (cumulatieve) afschrijvingen. Deze afschrijvingen zijn berekend op basis van de fiscaal toegestane afschrijvingsduur.

Vorderingen

De vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor het risico van oninbaarheid van de vorderingen is een voorziening getroffen.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming.

Continuïteitsreserve

Voor zover niet anders vermeld, wordt het resultaat toegevoegd aan de continuïteitsreserve.

Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten

Het Fonds wil graag inzage in het aandeel van de bijdrage van het Fonds aan de ontwikkeling van de reserves van de instelling. Dat aandeel wordt vastgelegd in het Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten. De hoogte van het Bestemmingsfonds wordt bepaald bij de jaarlijkse resultaatverdeling, afhankelijk van het (cumulatieve) bedrijfsresultaat, en het aandeel van het Fondssubsidie daaraan.

Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht

Het aandeel van de bijdrage van de Gemeente Utrecht aan de ontwikkeling van de reserves van de instelling wordt vastgelegd in het Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht. De hoogte van het Bestemmingsfonds wordt bepaald bij de jaarlijkse resultaatverdeling, afhankelijk van het (cumulatieve) bedrijfsresultaat, en het aandeel van de gemeentesubsidie daaraan.

Bestemmingsreserve

De bestemmingsreserve is bedoeld voor dekking van algemene kosten, door de directie te besteden zonder toestemming van het bestuur.

Stichting Shift
Kleine Geertekerkhof 1, 3511 XG Utrecht

Waarderingsgrondslagen

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben een resterende looptijd van maximaal 1 jaar.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de projectkosten en andere lasten over het jaar. De baten zijn verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, verliezen reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Toelichting op de balans (in €)

VASTE ACTIVA

	31.12.2021	31.12.2020
<u>Materiële vaste activa</u>		
1. Inventaris en apparatuur		
Waarde begin boekjaar	434	620
Bij: investeringen	495	0
Af: afschrijvingen	-211	-186
Waarde einde boekjaar	<u>718</u>	<u>434</u>

VLOTTENDE ACTIVA

	31.12.2021	31.12.2020
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>		
2. Handelsdebiteuren		
Handelsdebiteuren	0	1.210
3. Overlopende activa		
Te ontvangen subsidie	7.224	17.726
Te ontvangen bedragen	4.426	0
Te betalen rente	4	0
	<u>11.650</u>	<u>17.726</u>

De post Te ontvangen subsidie bestaat uit:

Janivo Residentie 2021	2.500
Gemeente Utrecht	4.373
Gemeente Utrecht/ Noodsteun	351
	<u>7.224</u>

De post Te ontvangen bedragen bestaat uit:

TVL 3e en 4e kwartaal 2021	<u>4.426</u>
----------------------------	--------------

4. Overige vorderingen

Omzetbelasting	5.938	3.990
----------------	-------	-------

De post Omzetbelasting is als volgt samengesteld:

Aangifte 4e kwartaal 2021	<u>5.938</u>
---------------------------	--------------

w



Toelichting op de balans (in €)

VLOTTENDE ACTIVA

31.12.2021 31.12.2020

Liquide middelen

5. Saldo liquide middelen

Rabobank Betaalrekening	93.413	18.749
Rabobank Spaarrekening	98.500	0
	<u>191.913</u>	<u>18.749</u>

EIGEN VERMOGEN

31.12.2021 31.12.2020

Kapitaal

6. Continuïteitsreserve

Saldo begin boekjaar	15.521	11.482
Resultaatbestemming *	22.867	4.039
Saldo einde boekjaar	<u>38.388</u>	<u>15.521</u>

7. Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten

Saldo begin boekjaar	0	0
Resultaatbestemming *	50.123	0
Saldo einde boekjaar	<u>50.123</u>	<u>0</u>

8. Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht

Saldo begin boekjaar	0	0
Resultaatbestemming *	40.623	0
Saldo einde boekjaar	<u>40.623</u>	<u>0</u>

9. Bestemmingsreserve

Saldo begin boekjaar	0	1.000
Resultaatbestemming *	0	-1.000
Saldo einde boekjaar	<u>0</u>	<u>0</u>

*) Zie pagina 2 van deze jaarrekening

VREEMD VERMOGEN

31.12.2021 31.12.2020

Kortlopende schulden en overlopende passiva

10. Crediteuren

Crediteuren	6.448	1.575
-------------	-------	-------

Toelichting op de balans (in €)

VREEMD VERMOGEN

31.12.2021 31.12.2020

Kortlopende schulden en overlopende passiva

11. Overlopende passiva

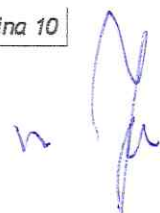
Te betalen projectkosten	2.750	18.246
Te betalen algemene kosten	1.799	767
Reserveringen i.v.m. corona	29.000	6.000
Vooruitontvangen bedragen	41.088	0
	<u>74.637</u>	<u>25.013</u>

Verloopoverzicht post Reserveringen i.v.m. corona:

Saldo begin boekjaar	6.000	0
Reservering 2020	0	6.000
FPK/ Steunmaatregel 2021 corona	6.000	0
FPK/ Noodfonds corona	17.000	0
Saldo einde boekjaar	<u>29.000</u>	<u>6.000</u>

De post Vooruitontvangen bedragen is als volgt samengesteld:

Te veel ontvangen subsidie Gemeente Utrecht	14.663
Startvoorschot FPK	26.425
	<u>41.088</u>



Toelichting op de staat van baten en lasten (in €)

BATEN

	Realisatie 2021 in €	Begroting 2021 in €	Realisatie 2020 in €
<u>Directe inkomsten</u>			
12. Publieksinkomsten			
Recette	2.000	2.000	0
Uitkoop	8.831	8.000	22.785
Partage	0	0	0
Overige publieksinkomsten	0	1.200	0
	<u>10.831</u>	<u>11.200</u>	<u>22.785</u>
13. Overige directe inkomsten			
Sponsorinkomsten	0	0	
Vergoeding coproducent	18.894	19.825	4.353
Overige directe inkomsten	879	0	9.514
	<u>19.773</u>	<u>19.825</u>	<u>13.867</u>
<u>Indirecte inkomsten</u>			
14. Bijdragen uit private middelen			
Particulieren en vrienden	0	0	0
Private fondsen	2.500	3.000	50.371
	<u>2.500</u>	<u>3.000</u>	<u>50.371</u>
<u>Subsidies</u>			
15. Subsidies			
Structureel Gemeente Utrecht	87.465	1.669	0
Fonds Podiumkunsten	107.920	100.000	0
Publieke fondsen	5.997	0	0
Bijdragen TVL RVO Corona	10.136	0	0
	<u>211.518</u>	<u>101.669</u>	<u>0</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten (in €)

LASTEN

	Realisatie 2021 in €	Begroting 2021 in €	Realisatie 2020 in €
<u>Beheerslasten</u>			
16. Beheerslasten personeel			
Zakelijk leider	24.416	24.416	10.250
17. Beheerslasten materieel			
Huisvesting	1.332	1.800	0
Kantoorkosten	4.942	1.900	186
Algemene publiciteitskosten	393	1.450	0
Diverse algemene kosten	5.869	6.792	1.070
	<u>12.536</u>	<u>11.942</u>	<u>1.256</u>
<u>Activiteitenlasten</u>			
18. Activiteitenlasten personeel			
Personele lasten voorbereiding	53.317	64.994	29.858
Personele lasten uitvoering	4.318	8.373	15.455
Overige personeelskosten	0	1.500	0
	<u>57.635</u>	<u>74.867</u>	<u>45.313</u>
19. Activiteitenlasten materieel			
Materiële lasten voorbereiding	7.886	12.898	9.320
Materiële lasten uitvoering	6.033	5.871	6.326
Specifieke publiciteit	4.125	5.700	5.519
	<u>18.044</u>	<u>24.469</u>	<u>21.165</u>
20. Lasten Coproducties	18.325	0	0
<u>Financiële baten en lasten</u>			
21. Financiële baten en lasten			
Financiële baten	4	0	0
Financiële lasten	-57	0	0
	<u>-53</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<u>Buitengewone baten en lasten</u>			
22. Buitengewone baten en lasten			
Buitengewone baten	0	0	0
Buitengewone lasten	0	0	-6.000
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>-6.000</u>

BIJLAGE 1: Omzetbelasting

Omzetbelasting 2021	Btw (%)	Omzet in €	Btw in €
<u>Verschuldigde btw</u>			
Omzet HOOG	21,00%	0	0
Omzet LAAG	9,00%	12.279	1.105
Omzet 0% (of verlegd)	0,00%	0	
Omzet VRIJGESTELD	0,00%	0	
		12.279	1.105
			Btw in €
<u>Voorbelasting</u>			
Voorbelasting volgens administratie			19.514
Correctie wegens vrijgestelde omzet	0,00%	0	0
			19.514
			Btw in €
<u>Samenvatting</u>			
Verschuldigde btw			1.106
Voorbelasting			-19.514
Saldo Omzetbelasting 2021			-18.408
			Btw in €
Recapitulatie			
Saldo Omzetbelasting 2021			-18.408
Aangifte 1e kwartaal 2021			4.810
Aangifte 2e kwartaal 2021			4.855
Aangifte 3e kwartaal 2021			2.805
Aangifte 4e kwartaal 2021			5.938
Nog aan te geven (suppletie)			0

Stichting Shift
Kleine Geertekerkhof 1, 3511 XG Utrecht

BIJLAGE 2: Activaregister

Inventaris en apparatuur Investerings	Aanschafjaar	Afschr. % in %	Aanschaf-prijs in €	Restwaarde in €	Afschrijving	Afschrijving	Afschrijving	Boekwaarde
					tot 2021	2021	t/m 2021	31.12.2021
MacBook Pro	04-2018	20%	929,75	0,00	495,87	185,95	681,82	247,93
Techniek	10-2021	20%	495,04	0,00	0,00	24,75	24,75	470,29
			1.424,79	0,00	495,87	210,70	706,57	718,22

5


Bijlage 4: Speellijst

Productie	Datum uitvoering	Aanvang uitvoering	Aantal bezoekers	Aantal betalende bezoekers	Soort activiteit	Verkoopcategorie	Soort uitvoering	Land/keur	Prijs	Podium	Zaal	Standaard capaciteit	Aangepaste capaciteit	Land van een festival	In het kader van een festival	Betrokkende festival	Naam van de speellocatie
Vucht	19 apr 2021	16:00	130	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Theater Bellevue	Theater Bellevue - Grote Zaal (254)	254	130	Nee	Nee		
Pounds lighter	30 mei 2021		362	0	overig	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee	Nee		
Pounds lighter	18 juni 2021	14:00	15	0	educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling Hoorn (FR)				15	Ja	Orfo Festival	Durkui Hoorn	
Pounds lighter	12 september 2021	13:30	100	100	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Maarsseveld (UT)				140	Nee	Nee	Fort Maarsseveen	
Pounds lighter	16 september 2021	20:30	150	150	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Zwolle (OV)	Odeon De Spiegel Theaters - Odeon, Theaters	Odeon De Spiegel Theaters - Odeon, Dommerhoorzaal (198)	198	150	Nee	Nee		
Pounds lighter	3 oktober 2021	12:00	85	80	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Maarsrecht (LI)				90	Ja	Nederlandse Dardagen	Landbouwbos	
Pounds lighter	5 oktober 2021	19:30	50	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				50	Nee	Nee	Berlijnse Landsche Rijn	
Pounds lighter	9 oktober 2021	12:00	1115	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Bunck (UT)				1200	Ja	Wapenfeest Wanderocht	Vakje Fort Rijnhuizen	
Pounds lighter	25 oktober 2021	16:00	130	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Theater Bellevue	Theater Bellevue - Grote Zaal (254)	254	130	Nee	Nee		
Residentie Tamir Eting	5 november 2021	17:00	10	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Try-out	Nederland	Utrecht (UT)				20	Nee	Nee		
Residentie Tamir Eting	12 november 2021	17:00	40	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Premiers	Nederland	Utrecht (UT)				40	Nee	Nee		
Krave	17 december 2021	20:00	40	40	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater de Paardenkathedraal - raal	Theater de Paardenkathedraal - zaal 1 (160)	160	50	Nee	Nee		
Krave	18 december 2021	20:00	50	50	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater de Paardenkathedraal - raal	Theater de Paardenkathedraal - zaal 1 (160)	160	50	Nee	Nee		